

АННОТАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

ПП.03. Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром по направлению подготовки 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра

1. Цели и задачи практики

Цели прохождения практики:

- формирование практических навыков управления эстрадным оркестром с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для практической деятельности в качестве артиста или руководителя эстрадного оркестра.

Задачи прохождения практики:

- приобретение навыков управления эстрадным оркестром: умение грамотно подбирать материал для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей, развивать чувство общего баланса звучания, точную реакцию на дирижерский жест; изучение оркестрового репертуара, его стилистического разнообразия, создание аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра; получить навыки работы по группам; проводить сводные репетиции оркестра; получить навык чтения партитур для детского оркестра; получить навык проведения сводных репетиций джазового оркестра.

2. Место практики в структуре ОПОП

Программа производственной практики ПП.03.01 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады в части освоения вида профессионально деятельности Инструменты эстрадного оркестра и соответствующих профессиональных компетенций.

Производственная практика ПП.03.01 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, параллельно с прохождением междисциплинарного курса МДК.03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром в рамках профессионального модуля ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность».

Практический опыт и умения, полученные при прохождении практики ПП.03.01 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром используются при прохождении государственной итоговой аттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

В результате прохождения производственной практики ПП.03.01 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром обучающийся должен

уметь:

- находить и анализировать информацию из различных источников, грамотно оценивать полученную информацию;
- использовать специфические джазовые приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- применять найденную информацию для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- играть в ансамбле, оркестре различных составов;
- аккомпанировать с транспонированием в другие тональности несложные произведения;
- читать с листа несложные музыкальные произведения, в том числе оркестровые партии;
- выполнять инструментовку, аранжировку произведения для различных составов ансамблей, либо биг-бэнда, записывать партитуру.

Иметь практический опыт:

- концертно-исполнительской работы;

- игры в составе инструментального ансамбля, оркестра в качестве инструменталиста и концертмейстера;
- использования репертуарной и научно-исследовательской литературы;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- исполнения партий в различных составах ансамбля и оркестре;
- применение навыков командной работы.

Общая трудоемкость практики

Объем практики в ЗЕТ и в академических часах и ее продолжительность в неделях в соответствии с учебным планом:

Практика проводится на 3 и 4 курсах с 5 по 8 семестры.

Объем практики - 36 часов.

Продолжительность практики - 1 неделя.

4. Контроль успеваемости

Программой практики предусмотрены следующие виды текущего контроля: проверка выполнения практического задания, контроль во время репетиций и концертных выступлений, сдача выученных произведений.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

дифференцированный зачет: 6, 8 семестры.